تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة العيون الساقية الحمراء

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
المترشحون الرسميون - الدورة العادية - 2023

المادة	الشعبة أو المسلك	رمز المادة	101-1	مدة الإنجاز	المعامل	الصفحة
اللغة العربية	الشعب العلمية والتقنية		الموضوع	ساعتان	2	1/2

نص الانطلاق: الملصق الإشهاري

يعتبر الإشهار ظاهرة من الظواهر الاتصالية والتواصلية التي أفرزها تطور المجتمع الإنساني الحديث، أي ذلك المجتمع الصناعي الذي أصبح يقوم على غزارة الإنتاج وديناميةالرأسمال التي فرضت دينامية مماثلة على مستوى الترويج والاستهلاك للمنتوجات والخدمات، من خلال توظيف مجموعة من الوسائل الاتصالية والتواصلية الحديثة، ومنها الخطاب الإشهاري بكل أشكاله وأنواعه، إلى درجة أصبح معها هذا الخطاب خطابا عاديا ومألوفا في حياتنا اليومية، حيث استطاع أن يفرض نفسه في المجتمعات، باعتباره أسلوبا من الأساليب الاتصالية الدائمة التي لا تعرف التوقف أو الانقطاع عبر كل وسائل الاتصال والإعلام. لذلك أصبح الإشهار مكونا من المكونات الأساسية في النظام السوسيو اقتصادي، حيث أصبح يقوم بدور ثقافي مهم بالنسبة لفئات وشرائح اجتماعية عريضة ومتنوعة، هذا فضلا عن دوره الاقتصادي الذي يتمثل في كونه وسيلة تأثير فعالة في المستهلكين عن طريق تكييف متطلباتهم وحاجياتهم مع متطلبات وحاجيات الإنتاج وأرباح المقاولات التجارية .

وفي هذا السياق يحضر الملصق الإشهاري باعتباره دعامة من الدعامات الإشهارية الأساسية التي لا تخلو من أبعاد حضارية وثقافية واجتماعية واقتصادية، بالإضافة إلى ارتباطه الوثيق بمجتمع الاستهلاك الذي أصبح يعبر عن مرحلة جديدة في العلاقة بين المؤسسة التجارية والسوق، حيث أصبحت هذه المؤسسة لا تهتم فقط بالإنتاج، ولكنها تعمل في الآن ذاته على تطوير وتنمية قدراتها الإشهارية للتأثير في المستهلك، وجعله يتخذ القرارات التي من شأنها أن تدعم وضعية الخدمات والمنتوجات وتحافظ على استمراريتها.

لقد أصبح الملصق الإشهاري عنصرا من العناصر الاتصالية والتواصلية الفعالة التي تقوم اليوم بدور الوسيلة الإعلامية الموازية للحملات الإشهارية الأخرى التي تبث عبر الإذاعة أو التلفزة، على الرغم من أنه يتميز عنها بكونه يتيح إمكانية تسجيله من لدن المتخيل، مما يجعل منه وسيلة جماهيرية تحقق مجموعة من الوظائف كالإعلام والدعاية والإشهار والإبداع وغيرها من الوظائف، وذلك بشكل يخلق منه دعامة اتصالية قوية تساهم في التأثير على المتلقي، وجعله أكثر تحفزا وإقبالا على الشراء والاستهلاك.

وتكمن الطبيعة الإشكالية للملصق الإشهاري في كونه من الخطابات الإشهارية الغنية بمضامينها ودلالاتها، وذلك بموجب مكوناته الفنية، وعناصره التقنية، واحتضانه لمجموعة من الدوال والعلامات المتعددة والمتباينة التي يتداخل فيها ما هو أيقوني بما هو تشكيلي ولغوي، والتي تشد إليها المتلقي وتجعله يتفاعل معها، ولعل أهم هذه المكونات والعناصر الصورةُ التي أصبحت تلازم الإنسان في حياته ملازمة مطلقة، بشكل جعل منها أداة فعالة، ومكونا من المكونات الأساسية المشكلة للمحيط السوسيو ثقافي، حيث أصبح الإنسان المعاصر يشحن صوره بقيمه ومثله وطموحاته وأحلامه، لذلك لا غرابة في أن يستغل الملصق الإشهاري هذه الصورة، ويوظفها بأشكال وطرق مختلفة تمكنه من اختراق المجتمع وإشاعة الثقافة الاستهلاكية داخله. وإذا كان المتلقي هو المستهدف الرئيس من الملصق الإشهاري، فإن نوعية هذا الملصق وطبيعة الصور والنصوص اللغوية التي يتوسل بها منتجو ومصممو الملصقات ينبغي أن تؤدي إلى الأهداف التواصلية المنشودة، الشيء الذي يشترط الإلمام الواسع بالجوانب التقنية والفنية والجمالية للملصق الإشهاري، وتقويتها بالمعرفة الدقيقة لطبيعة المتلقي النفسية، وخصوصياته الاجتماعية التي يجب البحث عنها في خلفياته الحضارية والثقافية والاقتصادية.

مصطفى كسوم، الصورة الإشهارية: استراتيجيات الإنتاج ومظاهر التلقي، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، المغرب، 2020، ص 5 وما بعدها (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

اقرأ(ئي) النص قراءة متأنية فاحصة وأجب(أجيبي) عن الأسئلة الآتية:

- **المجال الرئيس الأول: مكون النصوص (10 نقط)**

1. اقرأ(ئي) عنوان النص وبداية فقرته الأولى، وحدد(ي) علاقتهما بموضوعه .....(1ن)
2. حدد(ي) القضية المحورية المطروحة في النص .....(1ن)
3. اشرح(ي) قول الكاتب: "يعتبر الإشهار ظاهرة من الظواهر الاتصالية والتواصلية التي أفرزها تطور المجتمع الإنساني الحديث" .....(1ن)
4. يتوزع النص حقلان دلاليان: حقل دال على **الإشهار**، وحقل دال على **المجتمع**. استخرج(ي) من النص الألفاظ والعبارات الدالة على كل حقل دلالي (في حدود أربعة نماذج)، وأبرز(ي) العلاقة بينهما .....(1,5ن)
5. حلل(ي) قول الكاتب: "وتكمن الطبيعة الإشكالية للملصق الإشهاري في كونه من الخطابات الإشهارية الغنية بمضامينها ودلالاتها" .....(1,5ن)
6. وظف الكاتب في عرض أفكاره أسلوبا خبريا، استخرج(ي) من النص مثالين له، وأبرز(ي) وظيفته. (1ن)
7. صغ(صوغي) خلاصة تركيبية لما توصلت إليه من نتائج تحليلك للنص، وأبرز(ي) رأيك الشخصي في القضية التي طرحها .....(3ن)

- **المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (4 نقط)**

1. استخرج(ي) من الفقرة الأولى اسمين منسوبين، وحدد(ي) أصليهما، وبين(ي) التغيير الذي طرأ عليهما بعد النسبة وفق الجدول الآتي بعد نقله إلى ورقتك: .....(2ن)

الاسم المنسوب	الاسم قبل النسبة	التغيير الطارئ بعد النسبة
-		
-		

2. أنشئ(ئي) جملتين مفيدتين تتضمنان ما يأتي:

أ- الجملة الأولى: أسلوب أمر يفيد التمني .....(1ن)

ب- الجملة الثانية: استعارة تصريحية .....(1ن)

- **المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)**

- ورد في النص: **"أصبح الإشهار مكونا من المكونات الأساسية في النظام السوسيو اقتصادي، حيث أصبح يقوم بدور ثقافي مهم بالنسبة لفئات وشرائح اجتماعية عريضة ومتنوعة، هذا فضلا عن دوره الاقتصادي الذي يتمثل في كونه وسيلة تأثير فعالة في المستهلكين".**
- يقول برنار كاتولا: **"من المعروف الآن أن المستهلك لا حول له ولا قوة، فكلما انغمس أكثر في اقتصاد الوفرة، لن تعود حاجاته معروفة بالشكل الكافي، لأنها لن تكون مُلحّة، وتصبح مشترياته عبثية وأحيانا فوضوية. ذلك أنه يجد نفسه مشدوها أمام منتجات وخدمات تتجدد باستمرار، فتبتلعه الحيرة والارتباك، وتجرفه الحركة العامة التي يوحي بها له الإشهار".** الإشهار والمجتمع، ترجمة سعيد بنكراد، دار الحوار، ط1، 2012، ص 76.

قارن(ي) بين القولتين مستثمرا(ة) مكتسباتك في مهارة المقارنة والاستنتاج.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة العيون الساقية الحمراء

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

دليل التصحيح

المترشحون الرسميون - الدورة العادية - 2023

المادة	الشعبة أو المسلك	رمز المادة	مدة الإنجاز	المعامل	الصفحة
اللغة العربية	الشعب العلمية والتقنية	101-1 دليل التصحيح	ساعتان	2	1/1

تنحصر وظيفة هذا الدليل في تقديم الإطار العام للأجوبة الصحيحة، وليس من الضروري أن تتطابق مع إنجازات المترشح، من أجل ذلك؛ تبقى للأستاذ(ة) المصحح(ة) صلاحية رصد مدى ملاءمة الأجوبة للأسئلة المطروحة.

المجالات	الأسئلة	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
درس النصوص	السؤال (1)	**تحديد علاقة عنوان النص وبداية فقرته الأولى بموضوعه:** علاقة ترابط ...	1 ن
	السؤال (2)	**القضية المحورية المطروحة في النص:** يفرض الإشهار حضوره في المجتمعات بشكل كبير قياسا إلى الأدوار المتعددة التي يؤديها على المستويات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ...، ويعد الملصق الإشهاري من أهم دعاماته المعبرة عن تطوره في علاقته بالمستهلك.	1ن
	السؤال (3)	**شرح قول الكاتب:** يراعى في تقويم الجواب قدرة المترشح(ة) على شرح مضمون القولة بلغة سليمة.	1ن
	السؤال (4)	<table><tr><th>الحقل الدال على الإشهار (0,5ن)</th><th>الحقل الدال على المجتمع (0,5ن)</th><th>العلاقة (0,5ن)</th></tr><tr><td>الإشهار – الترويج – الخطاب الإشهاري – الملصق الإشهاري – الدعامات الإشهارية الأساسية – الصورة ...</td><td>المجتمع الإنساني الحديث – المجتمع الصناعي – المجتمعات – فئات وشرائح اجتماعية عريضة – خصوصياته الاجتماعية ...</td><td>تفاعل - تأثير وتأثر...</td></tr></table>	1,5ن
	السؤال (5)	**تحليل قول الكاتب:** يراعى في تقويم الجواب قدرة المترشح(ة) على تحليل القولة، وتوظيف لغة سليمة.	1.5ن
	السؤال (6)	- استخراج مثالين للأسلوب الخبري من النص. (0,25ن عن كل مثال) - وظيفة الأسلوب الخبري: الإخبار عن أفكار الكاتب حول موضوع الإشهار، وتوضيحها وتفسيرها وتقديم الحجة على صحتها. (0,5ن)	1 ن
	السؤال (7)	**يراعى في تقويم التركيب:** صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل (1.5ن) – إبداء الرأي الشخصي في قضية النص (1ن) -سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم (0.5ن).	3ن
علوم اللغة	السؤال (1)	**يراعى في تقويم الإجابة استيفاء المطلوب وفق سلم التنقيط الآتي:** الاسم المنسوب (0,25ن) - الاسم قبل النسبة (0,25ن) - التغيير الطارئ بعد النسبة (0,5ن).	2ن
	السؤال (2)	**تقبل كل جملة مفيدة وسليمة استوفت المطلوب (نقطة واحدة عن كل جملة).**	2ن
التعبير والإنشاء	مهارة المقارنة والاستنتاج	**يراعى في تقويم الإنتاج:** - الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات وإجراءات مهارة المقارنة والاستنتاج. (4ن) - مراعاة سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم. (2ن)	6ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com